

MITTERNACHTSFILME UM HALB 10

El Topo

MEX 1970. R: Alejandro Jodorowsky. D: Alejandro Jodorowsky, Brontis Jodorowsky, Robert John, Mara Lorenzo. 125 Min. SpanOmdtU. FSK: 18

EL TOPO – eine Mischung aus Abenteuer und New Age, Horror und Western, surreal, ultrabrutal, spirituell und voller allegorischer Elemente, traf den Zeitgeist und wurde in der Post-Hippie-Szene zum Kult. Der Regisseur spielt den „Maulwurf“ (= el topo) selbst. Mit seinem Sohn zieht er durch die Wüste. Als er an einen blutigen Schauplatz eines Massakers kommt, beschließt er, das sinnlose Töten zu vergelten...

Ein Italowestern, der zum philosophisch-surreal-esoterisch-psychedelischen Trip wird: „Wie kein anderer Film zuvor und danach präsentierte sich EL TOPO der Gegenkultur als spiritueller Initiationsritus (wenn nicht gar als eine Art dionysisches Blutbad): Er sprach ihre Vorliebe für alle Geheimnisvolle an und fand Bilder für ihre kollektive Paranoia.“ (J. Hoberman/J. Rosenbaum: Mitternachtskino. Kultfilme der 60er und 70er Jahre)

Einführung: Harald Mühlbeyer

Fr. 4.4., 21:30 Uhr



FILM & LITERATUR

Über sieben Brücken. Helmut Richter – ein Filmporträt

DEU 2023. R: Ralph Grüneberger. Dokumentarfilm. 50 Min. FSK: k. A.

„Über sieben Brücken musst du gehn“, ein in 30 Sprachen übersetzter Hit der DDR-Rockband Karat, der nach der Cover-Version von Peter Maffay als deutsch-deutsche Hymne gilt: Komponiert hat ihn Ende 1977 der Karat-Keyboarder Ulrich „Ed“ Swillims. Doch wer hat den Text geschrieben? Der Name ist den wenigstens bekannt, und wer den Namen kennt, weiß meist nicht viel über den Autor Helmut Richter: Autor und Lyriker, Gründer und Redakteur der Zeitschrift „Leipziger Blätter“, Professor und Direktor des Leipziger Literaturinstituts „Johannes R. Becher“, Träger des Kunstpreises der Stadt Leipzig. Das Filmporträt des Autors Ralph Grüneberger ehrt diesen Kämpfer für die Literatur.

Exklusiv-Vorführung in Kooperation mit Räuber 77 – Literarisches Zentrum Rhein-Neckar e.V.

Im Anschluss Filmgespräch mit Regisseur Ralph Grüneberger und Vorstellung seines Buches über Helmut Richter (Mitteldeutscher Verlag 2025)

So. 6.4., 19:30 Uhr

GROSSES KINO

Kinder des Olymp – Les Enfants du Paradis

FRA 1945. R: Marcel Carné. D: Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Marcel Herrand, Louis Salou. 190 Min. DF. FSK: 12

Paris in den 1820er Jahren: Vier Personen treffen aufeinander. Zum einen die hübsche und mysteriöse Garance, die das Herz jedes Mannes höher schlagen lässt. Der Pantomime Debureau verliebt sich unsterblich in sie, muss aber bald mit zwei weiteren Verehrern um Garance konkurrieren. Um einem Mordkomplott zu entgehen, heiratet sie jedoch den Grafen de Montray. Nach einigen Jahren kehrt Garance wieder nach Paris zurück. Die vier treffen erneut aufeinander und das Schicksal nimmt seinen Lauf: In der tragischen Konsequenz der Handlung sind die Figuren vielschichtig aneinandergelockt, kommen immer wieder zusammen, können sich nicht voneinander lösen...

KINDER DES OLYMP entstand zum Teil unter deutscher Besatzung in Frankreich während des Zweiten Weltkriegs und musste deshalb heimlich gedreht werden. Als herausragendes Beispiel des poetischen Realismus ein Meisterwerk der französischen Filmgeschichte!

Einführung: Peter Bär

Mo. 7.4., 19:30 Uhr

DER SUPER 8 ABEND

Super 8 Surprise-Features

Heimkino im Kinosaal mit Einführungen von MoeRockz. Ca. 130 Min

MoeRockz zeigt aus seinem umfangreichen Schatz an Super 8-Filmen eine Auswahl intergalaktischer Sci-Fi-Abenteuer – und zwar in den Kurzversionen des Super 8-Schmalfilmformats. Die originalen analogen Filmrollen von damals rattern mitten im Kinosaal durch den Projektor, und auf der Leinwand flimmern die Bilder, die Filmfans vor dem VHS-Zeitalter bei sich im Wohnzimmer geschaut haben.

Denn Super 8 war vor Video die einzige Möglichkeit, Kino ins eigene Heim zu bringen. Dabei wurden die Filme aus Kostengründen heruntergekürzt: eine Filmrolle hatte 17 Minuten... Wir zeigen das damalige Heimkino bei uns im Kinosaal – so hat man Kinofilme noch nie gesehen!

Das Publikum darf an diesem Abend auswählen, welches Genre beim Super 8-Abend am 3. Juni im Mittelpunkt steht!

In Kooperation mit off2.de, der Weblocation für Super 8

Di. 8.4., 19:30 Uhr

GRINDHOUSE DOUBLE FEATURE

Zwei Überraschungsfilm der Extraklasse

Ein Mann stirbt an einer der seltsamsten Überdosen der Filmgeschichte, und schon gibt es einen Straßenkrieg. Eine Action-Komödie der 80er Jahre, die viele Altstars vereint und sich selbst und ihr gesamtes Genre keinen Zentimeter ernst nimmt. Um den Charakter des Films zu betonen, läuft er im englischen Original mit Untertiteln.

Im Anschluss versuchen Ermittler und Agenten, darunter ein ehemaliges Playmate, einen Drogenring an einem traumhaften Urlaubsziel zu zerstören. Wäre alles kein Problem, wenn es da nicht das entkommene Monster gäbe, auf das man auch noch achten muss.

Double Feature-Karten: 11,50 € / erm. 8,50 € / Mitglieder 7,50 €

Sa. 12.4., 19:30 Uhr

FILM & KUNST

Johnny and Me – Eine Zeitreise mit John Heartfield

DEU/CHE/AUT 2023. R: Katrin Rothe. Dokumentarfilm/Animationsfilm. 104 Min. FSK: 12

„Für John Heartfield war Kunst eine Waffe“ – dieser Satz aus dem Film beschreibt die Haltung dieses jungen, talentierten Künstlers in der Weimarer Republik, der als Antifaschist mit seinen Zeichnungen, Foto-Montagen und Gemälden gegen das Erstarken der NSDAP und den Aufstieg Hitlers kämpfte. Seit 1918 war er Mitglied der KPD, gestaltete Plakate und Propagandamaterial für den Wahlkampf der Kommunisten und prangerte die Verbindung von Kapital und Politik an, die auch Hitlers Aufstieg ermöglichte. 1933 ging er ins Exil und lebte ab 1950 bis zu seinem Tod in der DDR. Der Film nähert sich John Heartfield, dem Meister der Collage, in einer attraktiven Montage aus Spielszenen, historischen Dokumenten und verschiedenen Animationstechniken.

Einführung: Dr. Dorothee Höfert

Do. 17.4., 19:30 Uhr

CINÉ-CLUB

Der Junge und die Wildgänse – Donne moi des ailes

FRA/NOR 2019. R: Nicolas Vanier. D: Jean-Paul Rouve, Louis Vazquez, Mélanie Doutey. 113 Min. Frz-norwOmdtU. FSK: 0

Widerwillig soll Thomas zwei Wochen im Sommer bei seinem geschiedenen Vater Christian verbringen. Ohne Internet! In der Natur! Christian züchtet wilde Zwerggänse in den südfranzösischen Sümpfen der Camargue, um sie vor dem Aussterben zu bewahren. Unerwarteterweise freundet sich Thomas mit den Gänseküken an. Und dann steht ein großes Abenteuer bevor: Um den Küken eine sichere Flugroute beizubringen, werden sie mit dem Auto nach Nordnorwegen gebracht, und von dort soll ihnen im Ultraleichtflugzeug der Luftweg nach Südfrankreich gewiesen werden.

Regisseur Nicolas Vanier und Kameramann Éric Guichard finden atemberaubende Bilder, um von Natur, Mut und einer ganz besonderen Beziehung zu einer bedrohten Tierart zu erzählen.

Einführung: Cosima Besse, Institut Français Mannheim

Do. 24.4., 19:30 Uhr

KINDERKINO

Alles steht Kopf

USA 2015. R: Pete Docter, Ronaldo del Carmen. Animationsfilm. 95 Min. DF. FSK: 0. Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Die elfjährige Riley spielt gern Eishockey, trifft sich mit ihrer besten Freundin, versteht sich mit den Eltern, lacht gern – in ihrem Kopf wird alles perfekt angesteuert. Ob "Wut", "Angst", "Ekel", "Kummer" oder "Freude": ihre Gefühle sind ein eingespieltes Team. Als sie mit ihrer Familie umzieht, in eine fremde Stadt in ein halb fertiges Haus, gerät ihre emotionale Schaltzentrale außer Kontrolle...

Diese ideenreiche, hochoriginelle Pixar-Produktion blickt in den Kopf eines Kindes, turbulent, voller Gags und angefüllt mit Emotionen. Schon jetzt ein Kinoklassiker!

Eintritt: 5 € für alle

Sa. 26.4., 15:00 Uhr

SPIELPLAN

April 2025

Di	01	17.30	Zum Bundesstart Mond AUT 2024. 93 Min. OmdtU.	
		19.30	Film & Regie Überall gibt es ein Hausen DEU 2024. 106 Min.	
Mi	02	17.30	Zum Bundesstart Mond AUT 2024. 93 Min. OmdtU.	
		19.30	In Memoriam David Lynch Lost Highway USA/FRA 1997. 135 Min. OmdtU.	
Do	03	19.30	Film & Schauspiel Dr. Jekyll und Mr. Hyde USA 1931. 92 Min. OmhörtU.	📺
		19.30	Zum Bundesstart Meine letzte Nacht mit einem Vampir FRA 2023. 78 Min. OmdtU.	
Fr	04	21.30	Mitternachtsfilme um halb 10 El Topo Mex 1970. 125 Min. OmdtU.	
		19.30	Zum Bundesstart Meine letzte Nacht mit einem Vampir FRA 2023. 78 Min. OmdtU.	
Sa	05	21.30	Neu in Mannheim All The Little Animals GBR 1998. 102 Min. OmdtU.	
So	06	19.30	Literatur & Film Über sieben Brücken. Helmut Richter - Ein Filmporträt DEU 2023. 50 Min.	
Mo	07	19.30	Großes Kino Kinder des Olymp FRA 1945. 190 Min. DF.	👑
Di	08	19.30	Der Super 8 Abend Super 8 Surprise-Features	🎬
		17.30	Zum Bundesstart Meine letzte Nacht mit einem Vampir FRA 2023. 78 Min. OmdtU.	
Mi	09	19.30	Film & Schauspiel Dr. Jekyll und Mr. Hyde USA 1931. 92 Min. OmhörtU.	📺
Do	10	19.30	In Memoriam David Lynch Blue Velvet USA 1986. 116 Min. OmdtU.	
		19.30	Zum Bundesstart Another German Tank Story DEU 2024. 96 Min.	
Fr	11	21.30	Neu in Mannheim All The Little Animals GBR 1998. 102 Min. OmdtU.	
Sa	12	19.30	Grindhouse Double Feature 2 Überraschungsfilm der Extraklasse	
So	13	19.30	Zum Bundesstart Another German Tank Story DEU 2024. 96 Min.	
Mo	14	19.30	Neu in Mannheim Nonkonform DEU 2024. 122 Min.	
		17.30	Zum Bundesstart Another German Tank Story DEU 2024. 96 Min.	
Di	15	19.30	Neu in Mannheim Nonkonform DEU 2024. 122 Min.	
Mi	16	19.30	Neu in Mannheim Nonkonform DEU 2024. 122 Min.	
		19.30	Zum Bundesstart Another German Tank Story DEU 2024. 96 Min.	
Do	17	19.30	Film & Kunst Johnny and Me - Eine Zeitreise mit John Heartfield DEU/CHE/AUT 2023. 100 Min.	
Fr	18	19.30	Neu in Mannheim Stormskärs Maja FIN 2024. 170 Min.OmdtU.	📺
Sa	19	19.30	Neu in Mannheim Stormskärs Maja FIN 2024. 170 Min.OmdtU.	📺
So	20	19.30	Neu in Mannheim All The Little Animals GBR 1998. 102 Min. OmdtU.	
Mo	21	19.30	Neu in Mannheim Stormskärs Maja FIN 2024. 170 Min.OmdtU.	📺
Di	22	17.30	Neu in Mannheim Stormskärs Maja FIN 2024. 170 Min.OmdtU.	📺
Mi	23	17.30	Neu in Mannheim Stormskärs Maja FIN 2024. 170 Min.OmdtU.	📺
Do	24	19.30	Ciné-Club Der Junge und die Wildgänse FRA/NOR 2019. 113 Min. OmdtU.	
		19.30	Lesbische Filmtage What a Feeling AUT 2024. 110 Min.	🏳️‍🌈
Fr	25	21.30	Lesbische Filmtage Die Einsamkeit der Großstädter*innen DEU 2024. 84 Min.	🏳️‍🌈

SPIELPLAN

April 2025

		15.00	Kinderkino Alles steht Kopf USA 2015. 95 Min. DF.	
Sa	26	19.30	Lesbische Filmtage Polarized GBR/CAN 2023. 105 Min. OmdtU.	🏳️‍🌈
		21.30	Lesbische Filmtage Lesvia GRE 2024. 81 Min. OmdtU	🏳️‍🌈
So	27	19.30	Lesbische Filmtage Audre Lorde - Die Berliner Jahre 1984-1992 DEU 2011. 79 Min.	🏳️‍🌈
Mo	28	19.30	Lesbische Filmtage Annie Leibovitz - Life trough a Lens USA 2006. 82 Min. OmdtU.	🏳️‍🌈
Di	29	19.30	Lesbische Filmtage Better than Chocolate CAN 1999. 102 Min. DF.	🏳️‍🌈
Mi	30	19.30	Lesbische Filmtage Light Light Light FIN 2023. 91 Min. OmdtU.	🏳️‍🌈

🏳️‍🌈 Lesbische Filmtage 📺 Klassiker des Monats 📺 Film des Monats
🎬 Analoge Filmvorführung 🏳️‍🌈 Für Mitglieder von Cinema Quadrat Eintritt frei



Der Junge und die Wildgänse

SCHULKINO 80 JAHRE KRIEGSENDE AM 15. UND 19. MAI

Informationen und Anmeldungen für Schulklassen unter www.cinema-quadrat.de/schulkino-80-jahre-kriegsende/

Cinema Quadrat • K 1, 2 • 68159 Mannheim
www.cinema-quadrat.de

Impressum: Cinema Quadrat e.V. • K1,2, 68159 Mannheim • Tel. (0621) 2 12 42
buero@cinema-quadrat.de • www.cinema-quadrat.de
IBAN DE57 6705 0505 0030 2033 21 • SPK Rhein-Neckar Nord • BIC MANSDE66XXX
Das Programm wird unterstützt vom Kulturrat der Stadt Mannheim und der MFG Filmförderung Baden-Württemberg
Redaktion: Harald Mühlbeyer • Gestaltung: www.tau-berlin.de
Druck: Druckerei Schwörer 100 % Recyclingpapier
Barrierefreies Kino: www.gretastarks.de

Eintrittspreise: Mitglieder 6 € / ermäßigt 7 € / regulär 10 €
Aufpreis bei Überlänge (>139 Min.) 1,50 € / Aufpreis bei 3D-Filmen 2 €
Titelbild: Light Light Light



CINEMA QUADRAT

Kommunales Kino Mannheim



LESBISCHE FILMTAGE

APRIL 2025

www.cinema-quadrat.de

