

Inhalt

| Referenten | Titel | |
|---|---|----|
| Manfred Riepe Filmkritiker, Frankfurt | Ist Pedro Almodóvar überhaupt noch zu analysieren? | 4 |
| Mechthild Zeul Dipl.-Psych., Psychoanalytikerin, Madrid | Filmwelten Pedro Almodóvars am Beispiel von „Volver“ | 22 |
| Gerhard Midding Filmkritiker, Berlin | Die gemeisterte Vergangenheit Moral und Legitimität bei Pedro Almodóvar | 34 |
| Isolde Böhme Psychoanalytikerin, Köln | Hören und Schauen - die Erzählung öffnet den Raum für ein Theater der Körper Zu Pedro Almodóvars „La mala educación“ | 42 |
| Werner Schneider-Quindeau Theologe, Frankfurt | Bildermacht Rezeption und Kritik des Katholizismus in den Filmen Pedro Almodóvars | 54 |
| Philipp Soldt Psychoanalytiker | Alles über meine Mutter | 60 |
| | Programm des 6. Mannheimer Filmseminars vom 2. bis zum 4. März 2007 | 70 |
| | Filmographie | 71 |