

Inhalt

Autoren	Titel	
Ralf Michael Fischer Kunsthistoriker	Antonionis (filmische) Räume	4
Peter Dettmering Psychoanalytiker	Das Bild der Frau in den Filmen von 1950 bis 1964	31
Eckhard Schleifer Filmkritiker	Die Praxis von Kidnappern* (zu: „L'Avventura“)	40
Martin Bölle Psychoanalytiker	Unter der Oberfläche der Bilder (zu: „La notte“)	45
Eva Berberich Psychoanalytikerin	Innere Lebendigkeit in einer erstarrenden Umwelt? (zu: „Il desserto rosso“)	51
Annegret Mahler-Bungers Psychoanalytikerin	Über die Visualisierung von Erkenntnisprozessen (zu: „Blow Up“)*	60
Ursula von Keitz Filmwissenschaftlerin	Räumlichkeit, Wahrnehmung und Identität in „Professione Reporter“	68
Dieter Ohlmeier Psychoanalytiker	Orientierungsversuche in der terra incognita (zu: „Identificazione di una donna“)	76
	Programm des Filmseminars vom März 2008	89

Mit * gekennzeichnete Aufsätze waren nicht Gegenstand des Filmseminars im März 2009, passen aber zum Thema und wurden uns von den Autoren freundlicherweise zum Abdruck überlassen.